

芬陀利室詞話

芬陀利室詞話卷一

寶山 蔣敦復

純甫

長洲 王 翰

仲

嘉慶末余年童稚始識陽湖周保緒先生于田巷谷

中蒙以奇童見稱時習經史及帖括文字間亦作詩未嘗問

津于倚聲之學中年抑鬱無憀乃學填詞從王子九茂才處

附注子九卽余舊字今詞借得先生存審軒詞一卷讀之是

真得意內言外之旨菩薩蠻前段云嬌憨未識相思苦盈盈

漫捉風前絮春去繡簾閒黛痕輕上山浪淘沙後段云回枕

曲屏空織甲重重睡情比勝酒情濃多少流鶯催得起夢又

匆匆虞美人云不須把酒倚闌干纔放春晴都不記春寒臨

江仙云曉風吹面酒醒時一雙翠羽無處寄相思虞美人影

云一鐙秋夜疏星共照破銀屏幽夢又是隙風微動簾押文
犀重紅薦小譜琵琶弄碎玉丁當遙送顫落鈿釵金鳳酒醒
脂痕凍凡此于南唐北宋神似而非形似一萼紅云漏聲沉
想寒蟾一點依約度疏林隱臂粧殘扶頭酒淺離思空復盈
襟記初見柔荑未握試弦索嬌語轉春禽錦幄藏花繡鞍衝
雪都是情深才得畫羅親解甚輕分翠帶翦却同心舞絮樓
臺吹香院宇羞向夢裡重尋念惟有牕前玉蝶坼紅萼芳意
不勝簪那更歸遲任伊閒伴瑤琴纏繚婉約中得深厚之致
蓋先生少年時與張皋文翰風兄弟同里相切劘又與董晉
卿各致力于詞啟古人不傳之秘近來浙吳二派俱宗南宋
獨常州諸公能辨香周秦以上窺唐人微旨先生其眉目也
蠹蝶蟬魚蝕故紙所成形似故名之保緒先生爲作齊天樂

云綠茸不記尋春路濛濛但留纖影玳管輕捎烏闌細寫生
被銀魚驚醒鎊花燄冷照一片愁痕倩誰重省欹枕商量化
伊還怯夜風緊羅浮休便去也有神仙恰待圓月如鏡織就
雲衣調殘露屑爭又前身虛竝芝田萬頃任竹榻蕉窗箇人
消領翦紙招來費細梅半餅寓意深遠非淺人所能夢見又
有新竹風竹晴竹雨竹四首調倚長亭怨疎影南浦高陽臺
比興無端言有盡而意無窮與時輩咏物相去遠矣

保緒先生有族叔名青字木君所著有柳下詞保緒序而刻
之以爲居恆愁苦怨抑詞多酸澀之味思力沈摯求之古人
往往而合鵲橋仙云花陰黯淡春游岑寂誰管連天風雨惜
春何事最關情只水影蒼茫東去庭深綠草簾垂疏月靜夜
聲聲杜宇可曾幽夢乍驚回怕不是年時心緒解連環云書

陰庭院算窺簾鳳子半隨春倦怎奈向碧螿雕甍攪風裡游
絲暗留花片幾處幽香早特地撩人夢斷怕依依欲語如嚙
又笑倚闌初見多情別來眷戀嘆芳心未久霎時偷變想小
徑玉勒爭嘶看桃李經春肯藏嬌面舊日劉郎但付與愁魂
宛轉漫低徊一任流光畫簾莫卷一落索結語云井梧不許
聽吟秋又浙瀝階前雨巫山一段雲結云倚闌獨自語無聊
此際可憐宵微音哀怨如秋蛩聲憂能傷人宜其不永年也
清真六醜一詞精深華妙後來作者罕能繼轡獨保緒賦楊
花詞用其調云向濃陰翠幄漾嫋嫋春魂如雪畫闌獨凭飛
英鴛鴦溼正恁愁絕又對斜陽院晴絲空裊任飄零離別南
園悞了雙蝴蝶草際輕粘簾前漫瞥戢戢映蛾眉月却難尋
瘦影幽恨重疊東風搖曳算塵根小劫滿岸鳴嘶騎情暗切

柔條幾度攀折縱天涯
覓徧買春榆筴
抵惆悵眾芳都歇爭
得似委艷香泥長倚杏梁春帖
還消受半枕寒怯更唾絨點
綴茸牕底嬌紅一捻此詞精思妙緒宛轉環生片玉家風洵
乎未墜其聲律謹嚴處可謂字字從華嚴法界中來

嘉興曹種水名言純詞與郭頻伽相倡和繪種水圖自題摸
魚子一闕頻伽和之又爲其妻清素居士繪紡車圖用前均
白題有紡車山下前身業冷落面城堤觜隻輪回幾慣夜靜
銜寒秋聲在樹河漢影垂地頻伽和均題云從來椎髻梁鴻
婦不識繡鞵紅觜門似水也儘要持家商量柴米種水詞
以清麗居宗微嫌餽飭浙派故也鳳皇臺上憶吹簫全金小
山賦板橋春影一首頗有李易安風格詞云門近橫波樓深
讀曲記來曾度前溪甚板橋猶是芳樹全非柳外闌干歷歷

都無有惟有風吹還留賸漁潭感鏡黛岫低眉凝思一襟舊
事看到得而今換了淒迷似草昏煙黯金粉霏微更入斜陽
催暝鶯灌裡不住鶻啼啼何語聽他再三苦勸人歸小山名
孝相此調中有云祗有杜鵑啼血聲聲裡替訴相思相思處
黃昏月澹紅板橋西暮凝易安得其形似亦太相逼矣

浙派詞竹垞開其端樊榭振其緒頻伽暢其風皆奉石帚玉
田爲圭臬不肯進入北宋人一步况唐人乎馮柳東太史登
府亦其眉目也所著有月湖秋瑟花墩琴雅諸詞亦以姜張
爲宗而旁涉中仙草窗霜天曉角云昨夜新霜一抹看一路
橋林黃浪淘沙云說與西風留一葉尙有蟬棲可謂詞中有
畫掃花遊賦落葉云殘蟬老去縱一枝尙戀悽和蛩語斷夢
頻醒添了疎疎碎雨惜餘春慢賦夕陽全首云淡抹嵐頭微

明沙尾蕭瑟楚天將暮半痕欲斷幾點才斜露出秋城疎樹
不盡千山萬山一片殘暉亂鴉馱去趁征人馬背鞭絲影倦
扶歸路早又見腰笛吹殘荷鉏話晚指荒邨何處古寺紅廡
江亭白舫都爲酒人留住莫問銅駝故宮金粉飄零六朝誰
主正寒煙衰草淒迷凝遠倚樓無語柳東詞大約工于寫景
狀物得南宋人遺意惟言情之作不及頻伽正與種水詞相
伯仲耳

柳東於冷攤舊書中得詞牋題爲歲儉偶感末署欵瘦鸞書
極娟媚詞有擁髻淒然之意蓋貧婦有才者其詞調倚賣花
聲云袖薄那禁寒羞與郎言早拚賣却壻池田辛苦天寒羅
屋底又遇荒年繡帖未成完針綫拋殘嬌兒啼飯忒辛酸一
瓊瓦鐙籬落外廢盡秋眠味其詞意愁苦中却溫厚不迫是

女子中才而賢者余婦靈石山人見之欲和均輒愀然而罷
滿江紅題石砧女帥秦良玉像結云歎國殤兒女盡英雄紅
蘭泣紅蘭良玉之媳未知誰氏俟再考

花墩琴雅中有城頭月一首題亡婦梅卿南柯子詞後注云
婦有隨月樓殘稿其寒夜南柯子云細點瓜齏譜閒栽萱草
花三年爲婦慣貧家且喜蘆簾紙閣手同叉獸火溫簫局蛾
鐙罷紡車戲他兒女縮雙了嬾放鴛針今夜較寒些靈石內
史檢此詞示余曰君繪紙閣雙聲圖此非爲吾兩人寫照耶
又曰君往時箴吾語帶淒涼獨不能爲此寒乞語蓋靈石舊
有芳草碧如此落花紅奈何句又有紅繡相思綠繡愁七字
余繩之乃不復作今憔悴多病門戶辛勤匆匆更不暇唱渭
城矣

梅卿有雪影壓殘鳥夢月痕冷靠花身二語味之亦有鬼氣
宜其不永年也靈石嘗自謂語涉幽怨他日恐累君悼亡且
君以才名蓋世致境遇坎坷若再擅閨房唱和之樂不愈爲
造物所苦耶乃絕意不作詩詞

柳東有聲聲慢賦闌干後段云却記酒闌扶倦數玲瓏十二

同靠秋涼月暗花疎忍教同倚思量

詞注霜被同靠同倚意
複占人集中無此語病

也愁腸幾回斷後恨無人拍徧釵梁凝望久想吟魂還在畫

廊臺城路賦香篆後段云柔腸替伊寫出恐被風吹斷翦雲

難寄半炷才完一絲又上迷了薄金窗紙紅篝倦倚記如夢

如煙背籠愁裡枕畔蘼蕪冷灰飛不起皆和頻伽作也細膩

熒貼正與頻伽工力悉敵

余每恨竹垞翁問學淹博而詞綜一書不無疏漏至萬氏詞

律自矜初獲於宮調全未夢見又一體三字最爲無理取鬧
今觀柳東所云張子野惜瓊花下闋汴河流如帶窄任輕舟
如葉詞綜脫汴字舟字詞律知輕下落一字不知河上之有
脫悞蔡伸侍香金童更柳下人家似相織詞綜脫相字詞律
另收趙長卿多一字爲別體子野于飛樂怎空教花解語草
解宜男詞律據何本脫花解語三字而以毛滂多此三字另
立一體周邦彥荔枝香近香澤方薰脫徧字是均詞律作四
字句遂誤認卷字是均柳永鬪百花終日扇朱戶應作換頭
起句詞綜誤屬上段而以遠恨縣縣作起詞律不知收晁補
之一調亦同此誤致疑參差無味蔣捷白苧憶昨下脫經鶯
柳畔四字詞律以柳永多此四字爲另格趙以夫角招溪橫
畧約脫橫字張先山亭宴問還解相思否脫還字陳允平垂

楊縱鵲啼不喚春歸脫縱字此類不可縷舉萬氏無由考正沾沾以辨上去爲獨得句調之未審何暇更論音律耶其嘗議萬氏如此吳門戈順卿亦有詞律訂詞律補之作惜未板行恐學者輾轉承訛余所以不得已于一言也

萬氏詞律謬誤甚多有最無理可作笑柄者雨中花一調共列十八首令慢不辨皆謂之又一體曉曉于夜行船明月棹孤舟之卽雨中花不知諸首字句平仄小有異同者不勞分體末載淮海九十八字仄均一首注以爲舊刻見天風八字句細玩之寒字下應有一叶均字乃作口空一字自矜翹獲刻作見天風吹落滿空寒口皇女明星迎笑云云余案寒字下非脫一字乃誤併兩字作一字耳皇字明係白玉二字上句寒白下句玉女白字固均玉女峯在華山試問皇女何解

萬氏恐亦不知也

詞之合于意內言外與鄙人有厚入無間之旨相符者近來
 諸名家指不多屈周保緒先生外有周穉圭者名之琦祥符
 人官通顯顧其詞蕉萃婉薦恤乎若有隱憂阮郎歸云哀箏
 彈損遠山眉此情金鴈知青玉案云鶯如人嬾花如人醉春
 也如人瘦思佳客云從來怕見初弦月才學蛾眉便學顰
 菩薩蠻云煙穗墮空煙夢回秋可憐人倚小紅樓闌干天際愁
 浣溪紗云無語可憐秋易瘦有情那得月長圓訴衷情云人
 去後楊柳又如絲無語對花枝鶯語隔簾櫳恁恁畫樓今夜
 風凡此皆有花間風格下亦不失爲小山父子至長調瑞鶴
 仙云怕幽禽忘了花魂清瘦却道棲香正穩念奴嬌云潮落
 秋生水涼夢遠休喚眠鷗起天香咏水仙花云銀釭舊愁自

寫倚冰奩薄寒吹麝一掬茜牕清淚粉粧慵卸凡此又得清
眞家法下亦不失爲草牕

詩至咏古酒杯塊壘慷慨激昂詞亦有之第如迦陵之叫鶯
反覺無味月湖秋瑟詞中有買陂塘咏南宋宮人送汪水雲
南歸事金梁夢月詞中有高陽臺仙露庵宋宮人餞汪水雲
處同此一事製題畧異一咏故事一懷古蹟今錄二詞于左
買陂塘

望天山雪花如席黃冠早賜歸去十年憔悴金臺客回首
滄桑塵土行莫遽且共醉穹廬玉怨銜杯數陽關調苦想
亡國新鸞昭陽舊燕別句正愁賦 南朝事白髮青娥能
語霓裳天上何處琴心一曲梅花恨換了哀笳秋杵朝復
暮應夢到孤舟夜月黃河渡重來禾黍歎水贖山殘亂鴉

啼徧多少故宮樹

高陽臺

白鴈聲殘青蛾淚盡燕臺別路重分供奉琴歌不堪彈入
離尊興亡夢短黃冠老掩金觴翠袖含顰歎西湖廿六離
宮何處長門 當年環佩空歸去任花慵戀雨佛火愁人
賸水殘山依然鈴語黃昏紅兔那覓南朝寺話滄桑舊額
猶存泣銅仙承露盤傾一掬銷魂

二詞工力悉敵却又移易不得如以馮作咏仙露庵則浮泛
不切所謂相題行文此等是也

遼后洗粧樓柳東禪圭俱有題詠案蕭氏爲奸臣乙辛構陷
千古奇冤往時讀焚椒錄不覺髮指作回心院詞七古一首
弔之今觀二詞各有妙處周詞頗勝平調較仄均彌覺哀均

欲流也

臺城路

玉盆灣口無遺廟層樓尙依瓊
清蕃馬吹螺駝尼簇翠歷
盡金鋪敗雨承恩是處記換枕
攤衾青娥分付九帳鎧紅
東樓粧罷早朝去蛾眉忽遭秋
妬在多才瑟瑟舊恨千
古案證香詞瓦殘蕭字莫問同
心眉譜烟莎日暮贖荷葉
西頭綠雲黃土只有蒙哥內家
聞秘語

滿庭芳

眠柳梳煙荒池洗月翠簾不卷
春愁暗塵珠絡芳艷未全
休飛燕新詞漫擬簪花格墨妙
誰偷憑闌處鞦韆金帕玉腸
斷舊風流凝眸佳麗地脂函錦
匣鄉冷溫柔但捺鉢當
時諫草還留可惜琵琶調苦回
心院枉費綢繆焚椒恨天

書練影三十六宮秋

遊叟手校本

余少時作羣珠碎樂府爲張吳時潘元紹姬人七人作也元紹爲張士誠壻明太祖命徐達攻蘇州事急七人者辭于元紹請先死以明志各就縊元紹殯殮成禮張來儀有七姬權厝志宋仲溫書之見平江貝氏干墨庵石刻金梁夢月詞有高陽臺一首語頗哀艷詞云

黃葉風多青苔篆蝕殘碑尙認啼痕怨魄歸來愁他蛟蝶羅袞一弦一柱哀琴語打羣鶯枝上消魂最無端玉骨淒涼娟袂難分 娃宮誰問傷心史只潘花小字猶記貞珉妙墨重鐫依然金盃千春埋香那覓三興土掩顰蛾灰冷齊雲但從今墓草年年休長情根

蘇州盤門內麗娃鄉社神祠俗呼駙馬府卽祀張吳行省左

丞潘元紹也吳亡元紹妻金枝公主投水死皆可哀也余往
時遊吳作百字令弔之云梧宮秋矣正西風黃葉滿城笳鼓
小叔紅羊緣底事艷骨一堆荒土身殉君王恩憐夫婿判絕
從泉路白駒淒唱後庭腸斷歌舞可惜芳牋桃根朱絲畢命
綺恨拋兒女葬罷瓊姬血冷不是秦樓簫侶玉柙煙銷珠
房粉碎慘淡花無語麗娃鄉裏月明環佩來去詞不甚工曾
刻一私印云短簿祠邊載酒麗娃鄉裏填詞青簾白舫人影
衣香落魄狂遊不無影事迄今回首如夢如塵結習未忘徒
作綺語而已

余又有高陽臺一首寄題紅蕖碧杜之居所謂短簿祠邊載
酒者是也詞云鳳紙殘愁鸞衾壓夢天涯幾慣無慘草草尊
前當時記得花朝丁冬剛聽琵琶語恁春魂一半先銷更何

堪樓上春人江上春潮人間祗有青衫淚算紅冰未化紅蠟
都飄萬水千山而今說甚迢遙微波淼淼吹難起勸西風莫
畫離騷儘疏鐙此夕淒涼細雨芭蕉此余于歡場散後口語
重遭憂患頻仍而玉人猶寄聲責諾心呼負負迺填此詞客
夜挑鐙自讀一過覺嗚咽不成聲也

國初盛稱雲間陳李三宋詞一以花間爲宗至王述庵司寇
續輯詞綜辨香竹垞沿于浙派矣許穆堂侍御著自怡軒詞
五卷獨能得小山父子風格則其宗尙雅在北宋臨江仙云
珠閣香銷簾半卷雨餘庭院淒清一痕殘月露華明玉窗人
靜夜銀甲試秦箏調入關心眉暗鎖冰泉幽咽難聽哀絳傳
得美人情落花相與恨到地一無聲菩薩蠻云綠窗春暖鶯
聲急風香露重梨花濕早起理雙眉隔簾蝴蝶飛翠鬢光掩

映玉貌花枝並江岸柳如絲斷腸君不知前首宋初後首唐
末蘊籍風流典型猶在有和珠玉六一詞一卷數十首與司
寇同時而不染時賢習氣所以可傳

嘗謂詞之感人甚于詩王夢樓太守序穆堂詞云訪余于京
口快雨堂錄所作詞數首見示余適有所感讀之忽至泣下
余飯空門十餘年神情寂寞而穆堂之詞能動余若此其所
詣可知已然詞能動人若此彼詩之不能動人者其所詣不
愈可知耶

陌上草萋萋春山鶯亂啼無事皺雙眉不知心恨誰閒撥冷
灰珠閣晚添香細語花間咒玉郎最是夜深眠未穩淒涼月
映疎枝上短牆皆穆堂句微嫌面目太似古人亦是一病
鑪香冷了金猊鏡臺携不信生來長見翠眉低姮娥依舊弄

清輝我自不曾眞見月圓時皆金梁夢月詞中句也一見一
不見俱極有見地讀之令人銷魂

吾州彭甘亭徵君擅長駢體小謨觴館文集幾與石筍山房
卷苑閣爭勝詩亦古藻紛披詞不多作臺城路題汪紫珊碧
梧山館云十年夢想汪倫久相逢秣陵羈旅壁月詞人微雲
女壻家住石帆深處藥蘭花澱有翠鳳棲檐冷蛩當戶一片
吟情秋聲都在最高樹才聞踏歌岸上又東勞西燕相背飛
去江草黏天楊花滾雪愁聽離亭津鼓銀床小塢問甚日閒
踪再圓鷗侶寫我西牕翦鏡同話雨宗旨似在夢牕草牕間
道光壬寅癸卯間余被蜚語易僧服避人于南滙時會稽王
四篁潤爲二尹邑人顧澹園上舍成順李吟香明經堪相與
訂方外交延余主荷花塢梔子庵有香光樓爲董華亭讀書

處書繡佛前三字四篁贈余句云繡佛前頭讀書處此中端
合住詩僧余亦有梔子庵荒春草綠荷花塢小夕陽紅句澹
園喜填詞余舉意內言外及有厚入無間之說告之四篁復
舉仇山村言順律舛律協言繆俱非詞家本色語澹園恍然
悟曰填詞三十年今始得正法眼藏也所著有曙采樓詞余
序之選訂鏤板凡三卷俱爲雅音及余去南數年復續刻二
卷寄示較前刻稍雜矣霜葉飛用清真均後段云千山木落
西風悄隨風去舊日芳境尋到浩歌消得髣毛斑奈此時懷
抱倩玉筵吹愁不了天涯何處悲同調倚畫闌空回首狼藉
風塵漫嗟年少尾犯用清真均波涵秋影正悲秋人在水天
初暝危亭獨立涼颿裏任金猊香冷斷雲一片悵望處明霞
近倦登樓不是無情舊歌誰耐教聽似此清愁難盡倚羅屏

莫暗省况一聲落鴈幾樹丹楓怎堪消領翠被紅粧枕偏憶
著懨懨成病空目斷露下銀塘萬花涼夢都醒此首指與余
荷塢聯吟事故有萬花涼夢都醒六字名句也後又有重過
荷花塢懷鐵上人余僧服時名妙
塵號鐵和尚云水閣風清柳絲織就黃
金縷滿花深處誰摘蓮心苦人去天涯離思簫難譜涼雲度
重簾遮護綠沁芭蕉雨蓋點絳唇調澹園雅意學清真余語
以清真詞搏挽如師子搏兔用全力非南宋諸家徒以諧婉

見長

昔人論作詩必有江山書卷友朋之助卽詞何獨不然不讀
萬卷書不行萬里路不交萬人傑無胸襟無眼界囉嚕齷齪
絮絮效兒女子語詞安得佳澹園自謂填詞三十年余語之
曰恨君少讀十年書澹園謝曰誠然然猶幸聞君一夕話耳

余每以狂直爲時輩所嫉此老虛懷正不可及

海甯崔蒼雨寄贈王覲顏菽懽堂詩詞四冊蒼雨一序文極
安雅因寄聲求序拙集王詞不專事浙派與蔣夢華倡和甚
多夢華三姝媚題曹倦圃手錄舊贈歌姬詞冊詞本七首倦
圃在廣南席上爲友人書自注云田氏歌姬著名者後有所
適意卽陳圓圓也王和之詞不甚佳故不錄錄蝶戀花一首
云無賴楊花天不管祇攪離愁繞徧亭長短曉起開門如雪
卷玉驄嘶影何曾見看殺悠悠揚春夢亂人倚闌干暗把東風
怨飛到江南南畔岸郎行更比江南遠

芬陀利室詞話卷一終

崧隱廬玉毓仙子校

芬陀利室詞話卷二

寶山 蔣敦復 純甫著

長洲 王 韜 紫衲琴

蛟川桃梅伯孝廉名場跌盪豪邁風流爲學務博下筆千言
詩古文駢體外尤工于詞久已削厠問世余謂其少作微嫌
纖碎雖爲人傳誦當自悔也近造詣益深自然名家與余論
詞于海上旨趣頗合其序余詞有云高樓明月如此瓊簫寒
竹空山奈何翠袖又云諸公方弓刀乞貴我輩猶花月言愁
洋洋大篇推許過當爲余團扇上書二詞今錄于此好事近
云回渚柳稀疏柳外畫城雲漠城上一眉山影挂新蟾一角
扶肩醉向酒家歸霜逕踏黃蘗四五點鎗明處是誰家水閣
浪淘沙寄蘭語樓主人吳中云飄燕逐風翔孤負華堂花囚

月棊夢顛當能耐幾梳青鬢髮幾寸回腸百計替思量誰短
誰長天涯處處有斜陽便向吳頭遷楚尾總是他鄉蘭語樓
其所歡也梅伯在滬屬意者三人此其一外有彤瑄冰蠶閣
人頗儇慧嘗忤梅伯逐之姬悔丐余作彤瑄冰蠶閣賦捧觴
爲壽儼相如千金一賦似過之又有玉魴樓尤所深眷寫玉
魴樓話雨圖自題高陽臺云兵後江山劫餘身世敢期香夢
重圓昔巷高樓并無斷柳淒蟬花雲漸羃春如海得相逢難
說無緣甚筵前箏箏懼聲變盡當年傷心別後漂零况到紅
銷腕玉翠退眉鈿不語沈沈移時低首凭肩只看半炷山鑪
麝裊晶鈎都是愁煙幾淹煎落照平原明月青天蓋是時上
海遭粵匪之亂名花星散姬亦流寓蘇郡適遇梅伯情益淒
然贈以是詞邀余同作余和其均云護作花鈴修成月斧人

閒好夢長圓不奈淒清魂銷斷羽夢蟬天涯縱有相逢分惹
離悰風散萍緣枉從前細訂香盟細訴華年江湖後約知何
處又疏簾翠桁瘦筵紅鈿恨鎖眉峰那堪悄倚山肩茫茫萬
感真無補老情穹媧石飛煙把愁煎一寸星河一剎人天

梅伯贈余潘星齋少宰鸚鵡簾櫳詞鈔皆其少作也德儂瑋
卿夫人亦能詞玉臺倡和江左風流少宰詞清華朗潤唐多
令前後結云記得泥紅墻子外有一樹海棠花記得海棠花
影下有一帶碧牕紗憶舊遊正芳年圓月小影凌波人立花
前花下春如夢怕春魂喚起又化春煙畫屏夜燒銀燭待照
海棠眠奈絮語匆匆黃昏孤負風露闌干天天最怕悵是眉
揅描餘心字燒殘生小鴛湖住只雙栖雙宿便是神仙可憐
玉箏彈斷淒絕舊冰弦臙香淚盈盈青山開徧紅杜鵑詞絕

佳惟結語七字開徧之徧宜入此其小疵也少宰伯兄功甫
舍人與余結香火緣未嘗見其填詞其弟黻庭季玉俱擅倚
聲均見梅伯所爲序中

武進湯雨生都督客居白門築琴隱園于雞籠山下風流文
采三絕才名照耀一時官嶺南時作劔人緣傳奇聞余名大
驚世間果有劔人緣屢寄聲願定交道光甲辰介范廉泉刺
史師招往一見傾心出雙筮孤筮二圖屬題越八年歲壬子
秋賦再見文酒流連與諸名士一會于琴隱園再會于師子
窟三會于周綺霞女郎涼秋閣白髮紅顏哀絲豪竹江山人
物之盛今古罕逢至明年春公殉靈均之節而六朝遺蹟盡
化劫灰矣煙雲聚散一轉瞬間似有定數念與公宿緣爰爲
立傳文字報知己如斯而已乎秀水孫次公水刻公遺稿曰

琴隱園詞鈔公詞佳者固不止此吉光片羽人傳詞耶詞傳人耶讀一過輒欲歎欲絕

秦淮佳麗地河房中女郎色藝擅名者多一日雨翁偕侯青甫廣文招余及王柘薌秀才琴師某泛舟秦淮兩岸水閣紅簾半鈎風香夕照玉人梳頭涼篷容裔目睇意銷涼珠閣主人命侍兒以短梯引客上香鑪銅綠茗盃藝青湘榻渠几陳設精雅壁間詩畫牋帖悉名流投贈主人著碧綃衫持白紵扇丰神秀朗一笑嫣然宜爾老人爲之傾倒也雨翁年七十六青翁年八十五看花老眼自詡無雙酒半雨翁誦買陂塘贈主人詞云賺吟朋幾番載酒平波相對如掌調冰雪藕蓮宵畫秀句滿城爭賞卿莫讓消受了六朝風月騷人長紅霞碧浪正玉簫聲中珠簾影裡仙侶笑移舫云云余卽席和之

有閒蒞榜算第一名花第一名流賞句蓋往時秦淮每有花
狀元品目點綴承平景物洵足樂已

雨翁嘗作衰柳衰草二詞倚長亭怨慢余與孫月坡和之其
詞感物比興淒婉欲絕衰柳云更誰向灞橋攀折萬里關河
一天風雪古陌人稀幾絲猶是馬頭拂蕭蕭短鬢正顧影同
淒絕盼斷七香車還只當聽鶯時節休說賺高樓翠袖望眼
欲窮天末浮萍散了怕流水也應消歇最苦是落葉江城賸
一簾風前幽咽算夢裡腰肢難解眉頭千結衰草云漫重認
六朝山色霜冷雲凝燒痕如墨懊恨王孫斜陽催送馬蹄疾
鷹鞚欲脫怕血染平蕪亦是處亂蓬飛共綠鬢一般愁白還
憶伴珊瑚花徑暗把茜裙沾濕踏青倦了算屨印爲誰留得
怎料取客館秋清恁消受怨蛩涼夕便扇底螢光都被西風

吹息兩翁喝火令有云姊去吹簫小妹去彈絲郎去紅牙低
按儂去唱郎詞此從古樂府大婦中婦小婦數語得來余曾
題雨翁畫梅樓圖長卷樓爲其德醜雙湖夫人畫梅處夫人
嘗畫墨梅寄雨翁于九江附題一詞云折得嶺南梅憶著江
南雪君到江南正雪天未是梅花節畫了一枝成沒箇人評
說抵得家書寄與看瘦到珊珊骨閉房唱詠之福獨擅一門
秦淮風月江左勝區雨翁賦南鄉子云春水綠平橋十二紅
樓戀畫橈是處簾櫳遮好夢良宵不勸金尊月不饒魂也不
禁銷燕別鶯離暮暮朝獨自憑闌空弔古笙簫斷送南朝六
七朝憶于甲辰之秋秦雪舫郎中孫竹庵秀才招上下江諸
名士宴集五松園分詠金陵古蹟余得謝公墩江令宅七律
二首花間尊前屢有裙屐之會一朝兵火滿目山川追憶舊

游恍如隔世曾填高陽臺調寄月坡諸君云畫閣呼燈珠簾
讀曲西風紅板橋頭勸酒雙鬟當時未解離愁庾郎縱有江
南賦到今朝難說悲秋付東流十里秦淮明月高樓青衫何
止天涯淚看韶芳不再綺夢都休滿目山川那堪重憶前遊
銷魂怕聽吳娘句又瀟瀟暮雨蘇州甚勾留水國蘋花幾點
眠鷗此詞吳清如郎中

嘉注

見之亦賦一首和余均云衰柳

籠煙寒蛩弔月淒涼朱雀航頭舊恨難消那堪更觸新愁秦
淮本是傷心地問南朝幾閱春秋况而今燕子歸來不見紅
樓天涯勝侶都零落賸歡情如夢俊賞都休花月空濛商量
重訂清遊吳姬艷曲聽應慣算人生合住蘇州過山塘小艇
携尊留伴閒鷗時余方薄遊金閶故郎中有吳姬艷曲數語
吳郎中少時爲吳中七子之一今酉生閨生順卿井叔諸君

俱歸道山詞壇領袖然靈光所著有儀宋堂文集古文辨
香六一與歸熙甫汪茗文相伯仲間曾序余嘯古堂文集以
眉山比擬殊不敢當詞筆如春蘭初花幽芳襲人桂殿秋云
斜陽一角人初夢夢過花南燕子樓虞美人云自開奩鏡掃
鸞環無限惜春心事上眉山風蝶令云綠牕紅燭暗還明耐
得滿天風露立深更長調風格在山村蛻巖間徵招春感云
綵旛颺動庭前樹東皇暗催芳訊次第報花開奈尖風淩紫
嬋娟剛瘦損更零落滿宮金粉步履回廊凝塵曲榭易凋雙
鬢休問舊鄉園王孫去苔堦亂紅盈寸漫與訴柔腸怕蘭盟
難準瓊牋空寫恨早贏得玉郎春困倚雕檻纖手低垂看畫
簾人近余最愛其鴛鴦照影立多時七字艷情入妙正以不
多著墨爲佳此則花間遺均也

雨翁有一詞頗露英雄本色題張南山海天霞唱集云唱霞
漁者佺襟懷直似海天空闊萬里潮平煙靜處遙指中原一
髮蜃市初收鯨波未息過眼都休說一聲高唱六龍扶起紅
日憶昨罷釣江頭携琴海上見汝雄心折幾卷新詞聲激壯
寫出肝腸如鐵解雨晴時天風斷後血其丹霞熱魚龍夜定
更休橫竹吹裂

雨翁家一門風雅夫人女公子皆能吟詠善畫工琴諸公子
王謝風流惜余未見記一日公他出有長鬚奴司門謂余曰
每秋賦上下江秀才來謁主人者日喧于門我視其人風雅
與主人臭味合乃通謁諸衣冠赫奕俗物敗人意謝弗與通
余微哂之黠哉此奴亦名士氣耶

壬子秋雨翁與余論詞至有厚入無間慨歛手推服曰昔者

吾友董晉卿每云詞以無厚入有間此南宋及金元人妙處
吾子所言乃唐五代北宋人不傳之秘惜晉卿久亡不克握
塵一堂互證所得也爲余作填詞圖并贈四絕句云那待簪
花賦鹿鳴方回姓氏重公卿一錐不得君休慨已見樓臺七
寶成辛苦天涯一錦囊眼前何處少豺狼逃儒逃墨難逃世
見說桃源也戰場曉風殘月木蘭舟只爲青山作浪游鐵板
銅琶空一世寒瓊破衲總千秋痛飲狂歌亦可哀幾人知爾
不凡才世間只有黃金貴誤殺生涯故紙堆愛我之深欲歌
欲泣臨別謂余曰吾老矣身後名託君以傳何如孰知公舍
生取義大節凜然而以經濟才期望余者風塵淪落益復無
聊年過五十靡所建立安能傳公

題余填詞圖者侯青甫廣文詩云心於碧落裊遊絲容易能

成絕妙詞道得人人意中語千回百折費尋思詞人能得似
君無妙手傳神興不孤三十年間饒眼福陳迦陵後又斯圖
王栢薌秀才云玉簫金瑄太玲瓏誰信詞人氣似虹蹈海競
傳高士節披襟曾犯大王風劇憐綠鬢垂新白欲買青山住
小紅珍重五條弦上意楚天消息落飛鴻兩君與余莫逆青
翁語人曰老劔用世材惜世無能用之者栢鄉亦奇士以兄
禮事余粵匪陷金陵栢鄉手殺數賊力盡死闔門殉難青翁
年八十六杜門餓死志節卓卓俱如是爲吾黨光余羈愁抱
病感憤填膺作一詞告諸君地下云公等今安在想當年酒
酣起舞舉頭天外萬帳貔貅誰殺賊金印今年斗大便取彼
頭顱而代各有心肝須報國况創痍滿眼蒼生待歌未闕
唾壺碎無端撒手成干載忽中宵裸身大叫慄當以慨與賊

俱生真可恥對此茫茫四海臣子義皇穹難戴後死他年終
慰汝誓河山肯負平生概言不盡復再拜

吳中七子朱君酉生識余最早且有知己之感州試時欲拔
余冠軍某刺史不從拂衣而出寄聲道珍重余少年填詞喜
豪放和迦陵悵悵詞五首跌盪淋漓百字令咏垓下起句云
拔山已矣忽英雄氣盡今朝兒女以此自負有携余詩詞質
酉生嘆曰此君才氣非我輩所能企及獨倚聲一門外漢耳
緣此絕不填詞者十餘年後避人之南滙客王四篁二尹所
四篁示以張叔夏山中白雲詞一夕和三十餘首四聲悉依
原作成一冊曰山中和白雲四篁錄示戈君順卿求指疵順
翁驚詫云此是詞家射雕手尙何疵可指耶後七子詞皆得
讀之酉生宗夢臆閨生宗梅溪井叔宗碧山餘草臆竹屋各

有專尙順翁詞集最富不名一家惟用心于律訂萬氏之訛
他人或苦之彌津津樂道也晚年自袁江歸住山塘老屋提
唱後學余自知持論與之不甚合竟不往見順翁見余詞未
刻本手錄十餘首稱賞不置云

順翁少年以四春詞得名春影云縷縷柔魂盪入迷濛不辨
是紅是翠春香云熏得花魂盡返濛濛天百和依稀春聲云
種種幽情難訴正別夢嬌啼畫屏人寂春意云釵影膩酒香
濃慣暗裏惺忪此皆鈎魂攝魄咏物上乘齊天樂題朱酉生
蘿碧詞卷云春愁飛滿斜陽裡風懷到秋逾瘦鷗思雲涼鶯
情花昵拋盡鑲窗紅豆瓊簫譜就羨玉比嗔肩細敲蓉漏錦
字翻來紫霞仙曲繞歌袖華年暗塵去驟寂寥身世感風雨
消受湘管吹香蜀筇彈夢淚哀蟬戩痕透銀醅滿斗費幾度

銷魂幾回搔首一縷新霜鏡中添鬢又翠薇花館詞持律謹
嚴特少跳脫變化之筆此首却流麗盡致集中僅見之作晚
年更頽唐矣

花陰柳影草色苔痕四詞余往時見翠薇花館集而和之後
知原唱爲沈君閨生作花陰花犯用清真體云小闌干濃芬
壓處簾紋散新霽珮環來未儘遮斷嬌塵纖影難記幽叢悄
指尋芳地餘寒風正細但隱約斷襟零袖亭亭蘭霧裏銷魂
落英滿苔衣黃蜂漫誤撲仙雲鬢髻霏絳雨東園路亂扶花
氣携尊共采香伴侶煙漠漠羅茵人乍起又待取瘦蟾搖夢
紅簫吹樹底柳影春霽用草牕體云香絮飛時見疎疎碎縷
閒鏤深碧一角紅牆霧遮煙繞迷離換了晴色畫闌幾尺有
人悄背樓陰立但怪得羅袂薄寒無語弄瑤箏飛花誤蝶墜

葉驚蟬望裏斜陽總成蕭瑟莫江潭西風又緊鞭絲低裊去
無迹還更紋簾和夢隔暗塵凝晚惺忪獨倚黃昏半蟾窗外
翠痕飄直下二首差同用筆從清真六醜一詞得來戈作殊
不逮

順翁持律雖嚴集中亦不能自遵約束夾鍾羽之玉京秋宜
用入聲叶均不可叶上去見所著詞林正均凡例中及自作
楊柳岸一首用院字上去均憶舊遊調結七字當作平平去
入平去平弟四字必宜用入厯引各家詞證之及自作問東
風一首結云山花已盡紅杜鵑盡字非入何怨于責已耶若
作山花淚濕紅杜鵑則協矣他首失律處亦多

咏物作題外取神最妙亦最難西生賦斜陽臺城路云韋郎
吟鬢看如此無言自成幽抑淡抹危牆寒侵遠浦幾處瑄絃

催夕憑闌望極漸天影昏黃霽雲濃寂粉艷金悽六朝多少
舊山色嬋娟尙憐暮節玉釵低度曲芳草先歇井癡沈煙樓
高墜露惟有一痕愁碧西風漸急莫渭水長流照人離別暗
數流光成亭間夜笛此詞後段純乎題外取神西風三句得
唐賢三昧氣味亦厚較順卿作超妙多矣

順卿有鶯啼未醒半是垂楊影及只有落花流水冷斜陽洵
名句也浣溪紗云手撥么弦金鳳溢鸞雙釧玉魚寬祝英
臺近云儘他裙扇凝紅箏絃欲綠但恨縷情絲飛滿如夢令
云別淚幾絲彈紅暈酒波愁重雅得鍊字法

題余填詞圖者吳門王養初法曲獻仙音云鉛點綃紅夢痕
簾碧廿載江湖游倦謝巷斜陽冒園衰草曾牽箇人幽怨想
月底翻新譜瓊簫幾回按翠莎軟又念念蹋殘吳苑秋色裏

雙證鶯盟繾綣韻貼楚波涼更聽伊青瑟悽婉酒殢花蕩况
今宵容易腸斷怕羈樓鐙炮添了一聲河滿裏東楊師白洞
仙歌云是真才子只一枝斑管翻盡詞場古今案任藏頭記
譜鬲指尋腔空中語寫出綠簫清怨分明姝麗在粉本迦陵
二百年來此重見紙閣倚雙聲溪近羅敷照夢裏筆花紅炫
恰羨得吹笙傍秦臺願身化銀簧待伊呵煖汪穉泉聲聲慢
云青衫落拓彩筆飄零廿年名艷詞場溪號羅敷水天慣住
鴛鴦煙鬢畫屏雙笑按參差低度霓裳思影事只迦陵風格
一樣清狂爲問天涯倦旅甚聲偷字減偏老柔鄉酒醒烏篷
蕭蕭幾樹垂楊尊前墜幃重覓換江湖無數蒼涼吟未歇恐
新愁又縈寸腸此圖題者甚衆當以此三詞爲深得鄙人情
事

余憂患餘生中年得婦靈石山人小住羅敷溪上拔釵問字
臨鏡拈毫雖數米量鹽吟事不廢會秋賦山人以詩贈別云
瘦綠垂楊柳絲絲又送行人間重科弟夫婿最才名又嘗得
句云簾陰白浸三分月牆角紅疎一穗花諸君題詞以此艷
稱之嘗繪紙閣雙聲圖上海王荻畦觀察題云殘月屯田野
雲石帚好隨詩卷長留賭到旗亭古今幾箇名流紅牙者儘
拍出更堪憐閒怨閒愁評子細待看花沽酒一醉蘭舟漫說
瑤樓風月甚青天碧海渺渺悠悠谿住羅敷煙波試語眠臨
一鐙最憐雙瑄寫烏絲細畫銀鈎銷艷福便玉臺佳咏同譜
千秋蓋和余聲聲慢均也雲閒丁步洲亦題聲聲慢一首同
均而不和均詞云輕描眉翠淡摩牋紅鏡鈿小閣春留寒梅
才吐冷香飛上簾鈎粧臺一枝簫聲度雙聲共破閒愁搔首

問帳浮雲天末心事悠悠且向人閒小隱憇銀屏深底玉唱
珠詞夢穩鴛鴦直教妒殺沙鷗碧天淡雲無際笑銀河轉隔
牽牛算艷福只劉綱夫婦同此前修此圖姚石甫方伯湯雨
生都督姚春木徵君皆有題詠惜爲人竊去尙有謝默卿觀
察一詞自綴旁譜爲友人携去俟補錄

秀水孫次公融來游滬上與余定交以同人詞選見贈閱之
半余舊雨琴隱老人詞已錄外陸樹齋大令籍本吾邑與余
總角同筆硯者數年同爲邑侯毛循齋先生門下士樹齋工
書專舉業不知其能詞也今讀其東虬草堂詞一卷爲王雪
軒方伯序刻中有茗戰瓜戰棋戰拇戰楊妃鞭宓妃枕湘妃
淚滂妃步諸詞爲人傳誦以與余論詞之惜不合故不錄最
愛其齊天樂咏簾云棗花瑣碎風絲弱盈盈隔來秋水待燕

休垂留香莫捲忙煞連朝心事舊鵬枕底甚響觸瓊鈎警殘
春睡羅襪生波一輪明月挂簷際青溪溪畔水榭認紅闌九
曲斜護丁字粉竹篩雲珠塵攪雨悄納湖邊花氣濃春去矣
笑十里揚州舊游曾記恨緒絲絲織殘湘女淚又有祝英臺
近邱六女郎云劇憐野鴨文鴛秋筵雙影渾不解琵琶情味
有人剪燭西冷紅牋譜恨六橋上小名偷記觀此知陸弟風
情正復不淺一行作吏身殉王事惜哉

上海李小瀛

曾裕

司馬爲瀛門比部詰嗣少時隨侍京邸讀

書衛玠神清鄴侯骨秀京師諸名優爭欲捧觴度曲博李公
子歡此余故人子袁井夫孝廉爲余言者所著有枝安山房
詞草點絳脣云兩岸垂楊門前流水明于鏡宵來人靜露立
秋衫冷水上紅樓樓上紅燈暝西風定碧紗牕映約略釵鬢

影醉太平云瑤琴懶橫銀鐙懶明芭蕉故作秋聲一聲聲怕
聽巫山夢醒眉山淚盈新涼已怯挑笙待秋深怎生清平樂
云畫長人靜繡倦尋芳枕睡起羅衫斜未整玉臂簾紋紅印
無聊獨倚粧臺侍兒剛報花開開到堦前夜合檀郎今夕歸
來三詞皆清圓流麗風流自喜近脚鞞手板聽鼓應官鐵馬
金戈戴星捧檄轉蓬身世彌作勞歌擊筑宮商倍成逸響有
洞仙謔吳門卽事四首云一帆風雪約胥臺小住笳鼓聲中
訪春去驀相逢邂逅人面桃花猶記得舊日芳洲蘭杜漫天
烽火裡絲慘紅愁飛絮東風更無主重問奈何天甫定驚魂
還省識別來眉嫵笑鸚鵡知名隔簾呼却不問滄桑問人安
否其一葭灰初動覺鍼樓春早門外西風尙料峭向粧臺癡坐
私語無聲肩凭處別有暖香盈抱嬌慙姊妹簾角潛窺悄

牆紅巾呢人笑薄醉倩扶歸深巷重重偏說遊歡環封了判

一宿空桑話三生但何處巫峯怎生能到其二酒闌雲散聽沈

沈更漏眉月初三下墻久看燈昏鴛帳篆冷猊爐人靜也幾

陣新寒輕逗慵粧偷卸後卸到羅裳故作嬌嗔復停手引臂

替郎肩一笑回眸又攬取繡衾覆首只軟玉溫香可憐生問

小小春魂那堪消受其三雲癡雨膩正連宵徵逐驪唱無端又

相促怕牽衣話別後會先期明鏡裏春色眉山雙感柔腸縈

宛轉尺幅紅綃裊贈鮫宮碎珠玉人海易秋風錦瑟華年須

珍惜蟬明蛾綠願掃盡倦槍報平安待舊燕歸來冶遊重續

其四慕繪情事寫生妙手然中間却有無限感慨人目爲金荃

豔體吾謂是香草哀音何時翦燭論詞一爲印證斯語

朋輩中秦次游應敏齋兩司馬皆爲余言全椒薛慰農明府

以名進士出宰百里有古循吏風愛才下士賓至如歸今于
同人詞選中得西湖勸唱讀之天骨開張具見風力非風塵
俗吏也佳篇名作當不止此西江月云蛾眉有樣在西家懶
學新人描畫調笑令云怪他阿姊情癡鎮日粧樓蹙眉眉鎖
眉鎖漸漸新愁到我身廁宦途儼然有獨立不懼風概而時
事日棘蒿日傷心皆于言外得之臺城路紀徽郡凱撤云黃
山烽火遠天赤孤城屹然西向峻嶺盤空雄關扼隘管鑰有
人專掌重重保障爭鶴唳風聲也增驚恍草檄才疏闕來倚
劔獨惆悵虺虺差幸遠伏看撻書露布旗影紅颺壯士長歌
將軍起舞待畫凌煙閣上書生舊揀手一幅蠟牋度成凱唱
却笑寒酸少封侯骨相豪放似稼軒干湖令人慨然有封狼
居胥意柳梢春秋柳云絮果難圓楊枝易老秋又今年少婦

樓頭征人陌上依舊纏綿江南紅板橋邊記弱態依依可憐
過眼繁華驚心搖落况又烽煙咏物中寓感事非描頭畫角
者比減蘭云揚州小杜十里珠簾空覓句葉已成陰孤負尋
春一片心宵涼夢杳月影蒼涼星影小不怨嫦娥只怪瑤臺
風露多寄託遙深非徒寫青樓影事一萼紅題楊眉影夫人
畫蘭遺墨爲秦次游作云賸愁苗教秦嘉腸斷香草泣離騷
寶匣塵昏瑤琴調澀三生福分全消算只有曇花小幅是當
年螺子黛親描並蒂緣慳同心影瘦綉佩香銷千古才人工
怨覩零縑斷素倍益無聊碧杜緘情紅蘅憶遠古芬飛上吟
毫最惆悵湘君魂窄一聲聲楚些渺難招爭怪潘郎華鬢逐
漸霜凋次游與余定交卽以夫人遺墨見示屬題并乞志銘
哀誄匆匆未有以應今年春次游遠以微疾化去秦樓夫婦

跨鳳俱仙讀此覺情文相生哀艷欲絕微雨畫簾阿仄能無
腸斷

上海王氏世有陰德二如丈言規行矩鄉里推鉅德長者喆
嗣叔魏季平昆玉並以名諸生起家季平恂恂儒雅叔彛淵
達敏幹有經世才海運捕盜積功官太守人品似張子湖詞
亦似之卜算子云推倒四十年幾箇真名士艷說警生報
國心僅仗文章耳可笑甕中天偏自誇青史誰料昂藏七尺
軀但辦毛錐子賀新涼自題戎裝小象云舉止原疎野笑頻
年詩場酒壘復居人下破浪乘風空有志恥話鍾離衛嫁者
面目何堪入畫便是封侯真骨相駕鹽車煞媿儔凡馬班定
遠枉心寫屠鯨乍罷鄉兵社莽無端孫盧小醜又相驚也海
氣蒼涼吹蜃市幻出重重臺榭還怕說聞雞中夜依舊樓船

楊僕擁問書生紙上談何者歌一曲夏聲真自軍興雜流並
進董龍雞狗品秩巍然其人去凡馬尙遠志節之士甯老死
空山肯與若輩爲伍哉醉太平云春陰乍晴春愁乍生小樓
挑盡殘檠聽雲邊鴈聲風吹有情詩吟未成一枝梅影縱橫
忽牕前月明此種詞所謂不著一字儘得風流看似無難正
不易到鵲橋仙云如蓮心苦如蘭氣吐肯與嬌雲爭妬添毫
縱讓畫師工繪不出心頭縷縷夢來怕阻書來怕誤宛轉柔
腸難訴柳梢高挂月初三更屈指幽期莫負本事風流興復
不淺

王子九茂才

韜注卽
余舊字

少工倚聲出入於玉田草窗之間旅滬

後絕不復作適江韻樓

鳳笙

自吳門來留宿子九城北草堂

與子對榻酒酣偶言及詞頗自矜詡子九笑曰若此等作亦

易爲也。因爲余吟舊作小令數闕，詞句清麗，情韻纏綿於箇中。三折肱矣。今就余所憶得者，追錄於左。柳梢青云：把夢支開，將愁放下，獨自淒涼。記得人人，去年今日，特地思量。如今夢也荒唐，空冷到鴛衾半牀。手撥寒灰，香猶未斷，祇斷柔腸。少年遊云：西風吹得愁如許，隔院聞低語。怪底重陽，作出秋陰，便有淒涼處。綠陰一角紅樓露，寂歷無人住。半桁疏簾，幾樹垂楊，都是迴腸。路訴衷情云：纖纖眉月可憐生，花影不分明。寂歷晚涼，庭院閒殺，讀書燈。誰與其諧，零星猛心，驚一聲聲。篋一更更點，一倍淒清。風變令云：髻髻無心，理燈孤，有語通。一絲微雨，一絲風，作就恹恹時候。最愁儂，苔壁延新綠，紗窗撲亂紅。朝來小病，晚來慵，還憶昨宵殘夢。五更鐘

芬陀利室詞話卷二終

眉珠盦畫髮仙史校

芬陀利室詞話卷三

寶山 蔣敦復 純甫著

長洲 王 韜 仲弢著

詞調萬氏律中失收者甚多愛月夜眠遲一調見高麗史樂志吾友張篠峯廣文填之詞云捲雨拖雲仗好風一片挽碧還天露痕流樹煙痕貼水涼開畫意鷗邊釣簾閒坐湖亭萬菰蒲逼鏡寒弄明珠有仙人匪穿呼下銀盤前歲爾客燕臺我蓬蒿掩戶此夕誰歡便匆匆莫更負了湖上素影團粼冰壺替濯肝脾清鐘聽轉心安喜敲門喚吟伴資茗其話詩禪高麗史余所未見意必更有惜花春起早一調他日晤篠峰當問之

篠峯爲武康徐雪廬高弟早擅才名倚聲耽所專嗜儒官薄

源流正變俱涉獵探討每一下筆不自矜持如李家孃子才
入墨池旋登雪嶺此病在貪多華亭張篠峯

鴻卓

綠雪館詞

是也其一酷嗜張叔夏山中白雲心摹手追寸步不失工力
積久具體而微如桓宣武學劉越石終有一不似處此病在
愛好長洲孫月坡

麟趾

秋露繡鴛等詞是也兩君皆與余文

字至交嘯峯閔余才高眾忌以胡稚威相儗月坡尤傾倒眞
摯余願嘗議其短蓋責備賢者千秋盛業不當貢諛非敢蹈
文人相輕習氣

余與月坡定交在寓居白門時秦淮煙月鍾阜雲嵐蕭寺訪
秋秦樓讀曲素心相樂無日不偕時秦雪舫郎中晚年欲究
倚聲之學余告以月坡今之玉田月坡則曰沈博艷麗俳側
芬芳詞壇飛將安得不推老劔三人同游益山園余賦西子

粧一解雪舫極賞問西風甚今年瘦得垂楊如此三句而不
解下斜陽衣上空山冷翠九字何以作如許結語月坡曰此
南宋人不傳之秘君填詞十年自知相與一笑而罷余題其
秋露詞賦洞仙哥中有云似么花病蝶碎葉零蟬苔影碧涼
透一簾絲雨又云煙外秣陵秋瘦了斜陽更瘦到舊時漚鷺
其詞品可想見月坡題余拈花詞云舊遊如夢記星辰昨夜
水明簾底落魄青衫詞一卷多少天涯情味絲竹中年煙花
小劫字字含悽淚江湖十載可憐銷盡英氣便教傳向旗亭
雙鬢唱徧那識離騷意絕代蛾眉誰得似不是尋常羅綺沅
碧湘青蘭啼蕙笑楚些魂招未啼菴深巷小門聽雨閒閉
月坡客遊所得囊賞盡以刻詞有秋露繡鴛拜玉說夢補籬
水榭唱和折柳鳳簫叩門倚闌問鶴嵐漪聽觴琴川采藥等

詞甲辰秋初識面以秋露繡苑二冊相質余以玉田許之遂
成拜玉詞與余唱和諸首皆在此卷及客江右寄余鳳簫詞
中有小荷蓮鄉二女郎事余作書箴之謂我輩學佛人不宜
復墮情障賦高陽臺一解云碎玉成煙零珠擱淚青衫莫再
多情目送飛花那堪鬢已星星佳人命薄都腸斷有誰憐薄
福書生最淒清小閣銀燈小院銀箏中年我亦傷懷抱儘京
絲豪竹短驛長亭一樣工愁天生名士傾城瀟瀟暮雨疎疎
柳盪秋魂又惹秋聲任飄零怕負香衾已負香盟粵氛熾後
月坡歸吳門陳心泉觀察方宰琴川延往署中作琴川詞成
豐七年張子和大令來宰吾邑借月坡至首詢余狀因歸晤
焉幡然一翁志意摧抑非復曩時高興矣自言初刻詞板遭
亂不存將線前後所作只槩零珠碎玉二編君爲我序之余

諾而未果無何子和去任月坡亦同返吳門兩間破屋老病
杜門未審近狀何若爲之三歎

松江郡城北郭外一蘭若往時余以僧服結社于此壁間得
董香光與草衣道人石刻殘字文曰着手心頭便判案道人
姓王氏名微字修微華亭人工詩詞墮落風塵中年入道往
來吳越與名士輩游嘗築生壙于西湖蓋奇女子也余爲言
于雷約軒因名是庵曰修微約軒作志篠峰真揚州慢一解
余和之秀水于惺伯亦和是均惺伯詩壇領袖著述甚多詞
有題紅閣集語兒村遂皆瓣香朱厲清婉可誦題余紙開雙
聲圖云畫眉牕畔舉案簾邊花觚韻冊長留琢就新詞擘牋
同寫銀鈎巢痕並棲最好怪無端添了離愁愁渺渺指征帆
一挂海角山甌吳苑年時孤旅又春申浦上單唱誰酬礮火

魚天歸去駭絕聞鷗重糊四圍新格掃蛛絲還剔蝸牛門靜
掩摺瓊枝簫譜更修余亦題其南湖柳隱圖中有云桃源人
世在但目斷湖湘烽火警與礮火二語同意出門一望帶甲
滿天吾兩人並有身世之感

孫次公刻同人詞選以己所著滌月樓詞稿殿焉菩薩蠻諸
首頗得子夜前溪遺意如問是幾時生雙星窺畫屏翠被不
成眠春寒各自憐等句是也紅娘子與定娘夜坐云莫輕教
半臂卸吳棉尙峭寒難禁看月痕如夢下墻來壓花魂不醒
言情寫景俱能入妙璪臆寒題次游婦楊眉影夫人詩畫遺
冊中有云銘辭淒婉一曲翠眠絨恨翠眠眉影所御琴名足
備香奩故實

月坡琴川詞長亭怨云水邊墻角聽幾箇莎蟲語寸穴暫棲

身笑各自爭吟風露高門臺云闌干六曲無人倚有花枝翻
覺淒涼洞仙歌弔蒙叟云歎老樹偏難傲冰霜翻不及飛花
惹人憐惜皆有寄托可誦此卷陳心泉觀察序之駢文雄麗
望而知爲才子之筆月坡晚年境益厄賴心泉子和兩君客
之子和與余舊識心泉未一面而選拙詞入續絕妙好詞可
謂神交有一萼紅寄懷月坡云鬢蕭蕭問孫登長嘯可似舊
時豪折柳詞工看花眼倦天涯還是無聊恨臺鳳雙飛去
好江山何處聽吹簫謂小荷蓮
那被逐事白髮歡娛青瑣身世秋月春
湖屈指江南詞客歎晨星朝露如此寥寥桃葉江邊莫愁湖
上羨君依舊魂銷縱有箇人人低唱怕歌喉不比小紅嬌漫
把新愁舊愁堆上吟毫此心泉在都門金陵未遭兵火時作
故詞中云云賢士大夫愛才之心流露楮墨讀之令人增知

已之感

余偕靈石內史小住羅敷溪上故人陳希孟仲子同叔從余受倚聲之學頗有妙悟近吾州人士雅尙填詞刻滄江樂府同叔與焉余序之以爲削華三峯別施斤鑿鏤冰一寸中具樓臺裊碧而單絲直上臨鏡則萬化吐妍因以有厚入無間之說進之同叔詞之境詣可見

滄江樂府詞凡七人嘉定程序伯

庭鷺

太倉楊師白

敬傳

寶

山朱杏孫

薰

沈小梅

穆孫

陳同叔

升鎮

汪穉泉

承慶

錢芝

門恩榮

也序伯年最長詩師陳雲伯畫師錢松壺諸侯賓客

江湖畫師晚歲始喜倚聲刻繆秋詞一卷浣溪紗云咫尺紅樓夢轉遙更無人在更魂銷一簾花影下如潮記得回燈還避影零星舊事訴無聊乍寒時節可憐宵鷓鴣天云當時扶

醉經行處記得闌干在那邊情景宛然可入本事詞中疏影
簾波云春陰小院恰一重一掩煙細風軟望裡盈盈疑隔銀
河畢竟較伊清淺依稀透露驚鴻影却尙恨巫雲遮斷待託
誰爲爾通辭除是撲鈎雙燕曾訝梳頭宴起鏡潮紅暈頰欲
底窺見咫尺分張聽得釵聲但覺坐來人遠宵闌浸到蛾眉
月更蕩漾涼痕無限挽和了花影層層未許湘紋流散後段
深得題神憶舊遊自題秋雨填詞圖云慣當杯側帽紅燭烏
絲醉擊蠻牋偏易春韶換早消磨綺夢盡化秋煙禁他一簾
細雨點滴損秋眠記佛火僧寮夜潮客舫長在愁邊闌珊更
誰省是宴散旗亭水皺笙寒鬢影難重綠抵風懷消滅悟後
逃禪可堪未除結習零響叶商弦憑讀曲沈吟飄零彩筆非
少年酸楚之音自是才人失意後所作

楊叔溫先生與彭甘亭丈齊名師白以名父子中年坎坷詞
多淒厲南柯子云鴨綠盈盈鰓魚雲薄薄遮淡黃楊柳又藏
鴉照見小紅樓上月鈎斜繡闥垂金鎖文窗掩碧紗一雙歸
燕語梨花料得玉人今夜未還家巫山一段雲云瘦人天氣
病人時秋花紅一枝愁來不與夢相知疏簾月上遲用筆雖
輕妙有酸澀之味高陽臺云雨萬愁芽春蘇病葉小樓酒醒今
宵影細鐙昏有人擁髻無聊玉梅幾日開如雪恁匆匆又近
花朝展香衾鵲尾才溫鳳腦先焦兜心記起年時事儘瓊枝
釵溜銀甲箏調不道相思者回未抵魂銷畫船聽厭吳娘曲
總輸他水閣瀟瀟料多情一夜東風吹皺紅潮風格在碧山
白雲間師白又有月痕煙影風色雨意四詞刻劃微至吳門
四春詞不得專美于前矣

同邑朱杏孫孝廉與余弱冠定交卽以詩文相切磨曾繪雪
臆清咏圖余記之飢來驅去勞燕分飛杏孫雖獲一第家中
落草草勞人非復昔時豪興近乃與序伯師白驪泉芝門同
叔小梅結詞社唱和修窮措大故事非其素志也詞鈞心鬥
角不喜傍人門戶於諸君子中別調自彈其性之兀傲可見
虞美人調作回文體云秋聲一夜涼鑿瘦寂寂愁新逗病蛩
悲蟀小庭中落月悄垂簾影翠房空輕煙黛鎖雙眉恨背鏡
情無準粉殘脂賸酒醒難靠徧皺痕羅袖倚寒天此調回文
國初毛西河有之汪君子注又于回文中作七律一首愈微
巧妙杏孫和之云孤樓綺夢寒鏡隔細雨梧窗偏冷風珠露
撲釵蟲絡索玉環圍鬢鳳玲瓏膚凝薄粉殘粧悄影對疏闌
小院空蕪綠引香濃冉冉近黃昏月映簾紅使西河見之得

無前賢畏後生耶

沈君小梅家大場里，枸橋籬。夢唐先生猶子，同梅丈季子也。所居春雨莊，余少時往來，熟遊與生甫、仲貽、午生、結、兄弟。懽時，小梅尚總角，讀書英英，不凡。自夢翁徂，謝午生、生甫、仲貽先後物故，近同翁亦歸道山。僅小梅與仲兄稗聰、塤、篋相倡和而已。余邇來人琴之痛，不甚過春雨莊，猶憶往時小梅欲學詞，余告以從玉田入手，卽和余紅香綠影、咏紅綠梅及花陰柳影諸詞，清雋諧婉，咄咄逼人。余謂君詞可大成，第勿專學玉田，流于空滑，當以夢臆救其弊。小梅唯唯，顧心弗善也。今余論詞之旨，較前又異。諸君子刻集時，皆郵寄相質，獨序伯杏孫，未經余去取。小梅則寄示而去取不甚從。余知其未能心服，然此事千秋自有定論，非一人之私言所能輕重。况

余所獻箴言實出朋友相愛之誠耶余所云有厚入無間者
南宋自稼軒夢隴外石帚間能之碧山時有此境其他卽無
能爲役矣小梅他日工力益深優入北宋方信吾言數世通
家同案兄弟故敢妄論如此

小梅蝶戀花云約住海棠魂未醒嫩寒作就春人病浣溪紗
云荻絮因風疑作雪柳絲弄暝不成煙夕陽紅上鷺鷥肩元
人集中名句也如此尖新豈不可喜然石帚夢隴尙須加一
層渲染淮海清真則更添幾層意思加渲染添意思正欲其
厚也若入李氏晏氏父子手中則不期厚而自厚此種當于
神味別之

滄江樂府七人中汪君樺泉年少多才余見其所著蘭笑詞
詔曰此詞家射雕手也長調音節瀏亮頓挫生姿瓣香納蘭

容若而絕少衰颯氣小令中腔芬芳悱惻不墮南宋人雲霧
加以學力鄙人當退避三舍矣臨江仙云蘭月流波銀箭咽
比肩人影窗西眉尖傳語太迷離阮膏羞照鏡麝屑替熏衣
悄說輕寒今夜減妍春暖護雙棲頰潮紅暈鬢雲低海棠濃
睡好多事曉鶯啼蝶戀花云銀鑰沈沈深院靜一點冰丸簾
隙窺人冷拂檻芭蕉聲不定黃昏瘦了缸花影酒到今宵偏
易醒倦倚紅粧往事和愁省那更懨懨添小病藥煙吹上屏
山暝霓裳中序第一云政階雨乍歇艷洗花房霏碎纈珠淚
瓊盞暗結賸幽思訴蛩離魂招蝶苔衣翠貼歎瘦紅低葬秋
雪腸空斷綠章漫奏往事夢飄瞥悽絕粉愁盈靨認倩影涼
煙漸滅年年長是恨別有銀燭風搖紺袖塵壓墜香誰更乞
記聽取穿廊銅筵還惆悵碧窗人靜夜吟鴈箏咽高陽臺云

倚病鍋愁尋香煑夢等閒又過殘春落盡藤花暝煙何處斜
門纏緜紅了江魚尾託微波總隔癡雲忒嘗騰點點鮫珠偷
搵羅巾當時只道相逢好有釵光掠削箏語溫存翠被天涯
而今一樣黃昏雕梁多少營巢燕怨東風容易飄茵下簾丁
懶疊瓊牋懶把銀尊玫瑰階雨乍歇一首似夢臆倚病鐫愁一
首似碧山其他若燕筍蠶豆咏物諸首俱運清雋之筆三十
自述諸首吐磊落之懷初集如此他日造就正未可量
錢君芝門爲序伯高弟序伯善畫芝門工書序伯老去填詞
芝門妙年度曲在同社中以白描本色語見長自然妍雅柳
稍青云涼月中庭明河絡角風露淒清一抹紅墻幾株碧柳
三兩秋鷺誰家小院調箏有多少愁春未醒夢裡香痕酒邊
心事說也零星風蝶令云空憶銷魂處愁多酒不濃亂雅啼

斷月明中枯柳荒灣獨自倚疏篷惜別秋無據相思夢欲空
年來我亦慣飄蓬江闊雲低夜夜聽孤鴻長亭怨唐園探梅
云是依舊風廊月檻雪海香兜酒槽珠釀喚醒吟魂寒煙幾
筆殼荒暗濃春誰縮生怕是銷磨漸那更證盟鷗鷺提起天
涯萍感還念者青衫飄泊不分紅顏分占花枝照眼奈鏡裡
華絲偷減好寄語湘燕江鴻漫重省舊遊淒黯只卸蓬飄殘
莫便東風輕颭讀之覺淒厲動魂芬芳竟體

同叔于詞才性最近出筆便饒秀均余初刻綠簫碧田二卷
同叔一見深嗜時余方從事南宋以空靈婉約爲主同叔以
余爲前馬所作亦從碧山玉田入手鷓鴣天云春陰漠漠紅
墻外細雨桃花燕子愁東風也惜離人瘦不放輕寒入小樓
浣溪紗云鸚語綠呼花命短鵲心紅化柳絲長殊見新穎瑞

崔仙云亂鶯啼夢醒正翠窈紅深幽閨人病熏鑪篆煙靜化
愁絲恨縷暗飄羅幃釵鈿嬾整拖冰奩塵棲粉鏡悄生寒一
角紋紗又墮半規蟾影誰省蠶蛾翠減瘦損蘭衿畫闌閒凭
絲風未定疏簾外弄煙暝歎相思難寄鴛綃偷展淚點飄珠
冷凝想高樓幾處笙歌夜粧門靚古艷幽秀兼夢隲碧山之
勝余客滬城同叔填長亭怨慢寄懷云又香徑愁紅如掃幾
許離情暗縈芳艸如此江山此時不似舊懷抱采蘭倦矣空
悵望知音少留得一分春儘消受燕昏鶯曉春杳盼迢迢碧
水隔歲未通孤棹美人何處定延伫罍羅幽沼是甚日共賦
登樓更共聽簫聲淒悄算遊冶匆匆未許閒蹤閒早倦尋芳
琴河歸棹云菰煙鷗影芷雨吹香涼倚孤棹幾度看秋消得
鬢絲抽老遠夢怕隨流水渡鴈聲又報西風悄聽蕭蕭賸無

多楓葉替描愁稿。悵次第年光漸換。打槩橫塘。催送歸早。欸竹門前。應被鷺鷗雙笑。望眼旗亭。還貴酒。那堪薄暝。聞淒調。甚冰蟾向黃昏露。簾偏照。風格在。蒲江竹屋。聞具此才調。倘從余。今日之持論。力追南唐北宋諸家。所謂有厚入無間者。庶幾得之。

嘉定侯秬園先生貞臣遺裔。盛世逸民。少時夢與神女遇。呼爲雲都十七郎。官事甚怪。序伯得雲都十七郎官印。寫雲都圖。拓印文裝冊。徵題。楊師白賦高陽臺云。病海滄愁。柔鄉鱗夢。箇中一味膏騰。單枕遊仙。幾回親到。埔城絳都。縹緲青都。隔有閒雲。便惹閒情。儘傳伊騃女癡男。片石三生。前生倘是封姨姊。况今宵缺月。後夜燒鐙。弟九班中。玉清曾替簽名鑑。湖孤負當年約者。頭銜賺了卿卿。忍重看。蠶尾銀鈎。紅蕊飄

零汪裊泉賦憶舊遊云想乘鸞宿約化蝶離魂一枕遊仙笑
指瓊樓上道班行弟九匏爵前緣綠章夜銜花鳳小字署郎
官更煙亘納衣霞樓斗帳幾度纏繚人天渺何處但家國蒼
涼淚咽紅鴟略訴幽修怨似女蘿山鬼淒斷湘弦甚時鑑湖
重到吹散彩雲妍賸片石摩挲苔紋暗碧尋柅園此可補虞
初九百中一則嘉話

詞原于詩卽小小咏物亦貴得風人比興之旨唐五代北宋
人詞不甚咏物南渡諸公有之皆有寄托白石石湖咏梅暗
指南北議和事及碧山草牕玉潛仁近諸遺民樂府補題中
龍涎香白蓮萼蟹蟬諸咏皆寓其家國無窮之感非區區賦
物而已知乎此則齊天樂咏蟬摸魚兒咏萼皆可不續貂卽
間有咏物未有無所寄托而可成名作者余于近來諸君子

咏物之作縱極繪聲繪影之妙多所不取善乎保緒先生之言曰凡詞後段須拓開說去此可爲咏物指南

道光末余往來吳門主張次柳凱公子家次柳爲白也太守令予雅喜倚聲嘗集古來閨秀詞數百家屬余選訂付梓未果所著有三影樓琴譜三影句說者不一余與之審定爲無數楊花過無影隔牆送過秋千影雲破月來花弄影三語次柳演其意作洞仙詞三首一時和者頗衆嘗從天籟閣詞譜補萬氏詞律未收者作陽臺怨添字采桑子碧玉簫憶人人鸚鵡曲珍珠令二色宮桃諸首可謂能好事者矣浣溪紗云漠漠春光上翠微溶溶春意透羅幃落花無賴對人飛南園種愁紅豆子東風牽恨綠楊絲向來從不許相思槐綠陰濃日未曛文楸戲賭玉釵溫凭肩低囁最銷魂妾是鳳仙郎鳳

子姊呼桃葉妹桃根鴛鴦從小不輕分檻外宵深桂影移鸞
牋欲寄意遲遲滿身香霧立多時湘瑄烏絲書小字玉笋檀
板唱新詞明明心事燭花知小閣輕寒過鴈聲一丸霜月漏
三更熏籠斜倚奈淒清金剪剪餘愁剪玉笙生喚夢生生
更無情緒記零星次柳又有各自銷魂獨自聽春雨句爲黃
霽青丈所賞識詞名由此鵲起

錢塘袁又村大令

祖惠

爲隨園先生文孫蘭村通守詰嗣佐

貳起家風雅夙嗜丞吾邑時曾以詞相質證及攝令上海余
亦作寓公竟不往見癸丑八月五日君殉守土之節余乃往
哭爲作殉難本末一篇刻拙集中兵後所著詩詞未知尙有
存否今敝篋中檢得題余芬陔利室詞集浪淘沙二詞亟登
之其人與詞並可存也詞云何處玉人簫吹度長橋風前垂

柳雪中蕉不是箇中人不省翡翠蘭苕碧海任萍飄往事如
潮拈花回首惹魂銷盃裡青蓮留一瓣舌蕊心苗又村才性
聰敏繪事篆刻無執不精嘗新丞署廳事集句作楹帖云剪
取吳淞半江水卽是河陽一縣花其靈心慧業可見一斑
小梅和余柳影詞頗得草牕風格調倚春霽云空翠波迢盪
濃陰一抹便是春色錄夢螺屏胃愁鷗樹濛濛絮痕凝碧夢
兩端陌曉風卷起都無迹憶往日千縷軟魂低裊畫闌側高
樓望斷慘綠迷茫短堦長亭冶情騷瑟正依依斜陽淡了纖
罨難倚小蠻妝雙鏡淺眉描未得儘堪憐處空教盼盡侶條
更何從問燕消鷺息

嘉定秦少園嘗于夢中得笑携紈扇一團月戲插花枝兩鬢
雲句繪詩夢圖序伯諸人題之少園雅喜填詞孫次公同人

詞選中刻其聽松齋閣詞一卷余閱之想係少作聞近著嘯
沅詞當更有進境惜余未之見也

張篠圃中丞督學江蘇時余與嘉定張東墅修府同受知遇

之恩丙午秋賦中丞師亦謂兩人必售無何賤子鍛羽西風
而東墅聯翩直上入侍朮天出厯戎馬雖里居較近不甚欸
洽及拙稿初刻東墅託人轉覓始知其詩詞夙工第翦燭論
文未訂西牕之約茲從陸樹齋同門東虬草堂詞中得題辭
一首錄之金縷曲云碾玉搓香句怪天風泠泠吹下紫雲仙
譜湖海交游塵海夢身世蒼涼休訴好料理應官聽鼓依樓
胡盧誇幾輩問三生此筆能爭否呼石帚論千古勞生自笑
浮名誤冷風懷中年漸近怕歌金縷昔夢瓊樓翻舊曲重
青衫淚雨算萬劫情天難補趁著燕臺花信早擲貂裘且醉

鑪頭去敲鐵板爲君舞此詞想東墅與樹齋同客都門時作
今陸弟云亡回思張緒當年能無腸斷

子九自號淞北玉鮓生家居甫里讀書應試往來於鴻城鹿
邑間頗多影事所眷紅蕤者絕色也曾有嚙臂盟願居妾勝
列後卒不果紅蕤工詩詞刺血寫經爲子九禳病其情深摯
如此宜子九之惓惓不忘也酒闌燈炮私爲余述之歔歔不
不已有寄紅蕤詞三闕爲錄於此殘春向盡芳訊杳然填此
爲紅蕤問調寄高陽臺棠韻添紅梨痕破白芳叢綬綬偷開
曾不多時綠陰寂寂樓臺流鶯苦勸殘春住奈今年春已成
灰爲東風吹得傷心怕見春來香盟鏡約何曾改恨朱樓望
遠青鳥音乖尙記前番扁舟載得愁回枇杷門巷應依舊怕
他年深掩荒苔最堪憐寒食飛花芳草天涯春事盡矣春愁

轉劇恐絕代佳人不久於空谷也青鳥不來心隔窳惋爲倚
此解調寄西子粧柳外煙霏花邊霧隱作出濃陰如許青衫
蕉萃淚痕多今年芳事成孤負落紅無語忍親見殘春歸去
問東風甚無情嫁了海棠何處短牆外開盡碧桃門掩瀟瀟
雨鏡臺信息半無憑况煙波幾重阻不情不緒思量著年
時淒楚怕重來只賸荒涼院宇重至江邨舊巢已換滿目蕭
然恨焉今昔調寄臺城路斜陽一片銷魂地重來已增淒楚
蘼跡粘堦落錢繡徑舊日曾經行處梁空燕去算尙有流鶯
苦留人住記得闌前深宵涼影共私語天涯恨多間阻低徊
徵鏡約甚日萍聚歲蕤深鎖人面都非贏得淒涼如許舊時
門戶更瘦到垂楊添來愁緒夢也難尋幾重江上樹

芬陀利室詞話卷三終

懷衡閣青芬內史校